



## Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης στὸν Πύργο Ἡλείας

Πολλές φορές ἡ πίστις καὶ ἡ εὐλάβεια τῶν ἀνθρώπων καὶ ἄλλοτε - τις περισσότερες φορές - ἡ Πρόνοια τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ ἀνεξιχνίαστες θεῖες Βουλές Του, ὑπῆρξαν οἱ λόγοι καὶ οἱ ἀφορμές, ὥστε μέσα στὴν Εὐλογημένη καὶ Ἀγιοτόκο Ἑλληνικὴ Γῆ, νὰ βρίσκονται χιλιάδες Ἱεροὶ Ναοὶ καὶ Μοναστήρια, ἀπλὰ προσκυνητάρια καὶ διάφορα ἄλλα ἱερὰ Καθιδρύματα. Τὸ καθ' ἓνα ἀπ' αὐτὰ μὲ τὸ δικό του θαῦμα, τὴν δική του ἱστορία, ἀποτελεῖ μιὰ εἰδικὴ περίπτωση.

Ὅλα ὅμως γιὰ τὴν Δόξα τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν πνευματικὴ βοήθεια τῶν ἀνθρώπων. Γιὰ νὰ δείχνουν στὸν ἀνθρωπο κάθε ἐποχῆς τὸν δρόμο πρὸς τὸν Οὐρανό! Ὅλα γιὰ νὰ ὀδηγήσουν τὸν κάθε ἁμαρτωλὸ πρὸς τὸν Σωτῆρα καὶ Λυτρωτὴ μας Ἰησοῦ Χριστό!

Ἔτσι λοιπὸν καὶ τὸ Μοναστήρι τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης, ἐδῶ στὸν Πύργο τῆς Ἡλείας, ἔχει τὴν δική του ἱστορία!

Βρισκόμαστε στὸ ἔτος 1976.

Ἐνας Χριστιανὸς ὀνόματι Ἰωάννης Π...., ὁ ὁποῖος κατάγεται ἀπὸ τὸν Πύργο Ἡλείας καὶ κατοικεῖ μονίμως στὴν Ἀθήνα, βλέπει ἓνα βράδυ στὸν ὕπνο του ὅτι κάποιος ρασοφόρος τοῦ δίνει ἐντολὴ γιὰ νὰ κτίσει ἓνα ἐκκλησάκι!

Ὅταν ξύπνησε καὶ ἄρχισε νὰ σκέπτεται τὸ ὄνειρο, πού εἶχε δεῖ τὸ προηγούμενο βράδυ, ἄρχισε ν' ἀπορεῖ μ' αὐτὴν τὴν ἐντολὴ καὶ νὰ μονολογῇ : «Αὐτὸς ὁ ἅγιος πού μοῦ εἶπε νὰ κτίσω ἐκκλησία σίγουρα, θὰ πρέπει, νὰ ἔχει κάνει λάθος ! Κάποιον ἄλλον θὰ ἔψαχνε ! ἀφοῦ οὔτε καλὸς χριστιανὸς εἶμαι - δὲν εἶχε μυστηριακὴ ζωὴ, ἀλλὰ μιὰ τυπικὴ σχέση μὲ τὸν Θεὸ, ὅπως οἱ περισσότεροι ἀνθρωποὶ - οὔτε κι ἔχω χρήματα γιὰ νὰ κάνω ἓνα τέτοιο ἔργο, νὰ κτίσω μιὰ ἐκκλησία!»

Ἔτσι λοιπὸν ἀρχίζει νὰ σιγοςβῆνει αὐτὸ τὸ ὄνειρο ἀπὸ τὴν μνήμη του, ὥσπου μιὰ ἄλλη νύκτα, μετὰ ἀπὸ 6-7 μῆνες, ξαναβλέπει στὸν ὕπνο του ἓνα δεύτερο ὄνειρο, μάλιστα πιὸ συγκλονιστικό.

Βλέπει, ὅτι βρίσκεται μαζί μὲ κάποιον ἄλλον ἐδῶ στὸν Πύργο, στὰ πατρικά του

κτήματα μεταξὺ τῶν χωριῶν Λαμπέτι καὶ Ἅγιος Γεώργιος στὸ σημεῖο , ὅπου σήμερα εἶναι τὸ Μοναστήρι τῶν Ἁγίων μας ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΙΟΥΣΤΙΝΗΣ. Βαδίζουν ὁ ἕνας δίπλα στὸν ἄλλο, χωρὶς νὰ τὸν κοιτάζει στὸ πρόσωπο καὶ ἀκούει, νὰ τοῦ δίνει ὁδηγίες σχετικὰ μὲ τὴν Ἐκκλησία, πού θὰ πρέπει νὰ κτίσει. Φθάνουν στὸ σημεῖο τοῦ κτήματος, ὅπου σήμερα βρίσκεται ὁ Ἱερός Ναός, καὶ ταυτοχρόνως τοῦ δείχνει τὸν Ἱερό ναὸ κτισμένο, ἀλλὰ ἀπλῶς ἀσοβάντιστο καὶ τοῦ λέει μυστικῶς στὸν ὕπνο του:

«Τὸν Βλέπεις Ἰωάννη ! Μέχρι ἐδῶ ἐγώ ! Ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα θὰ συνεχισθεῖ τὸ ἔργο μὲ δωρεές. Τὸ ἄκουσες Ἰωάννη;»

Καὶ μὲ τὸν λόγο αὐτὸ τὰ πάντα χάνονται ! Ξυπνάει ! Τώρα ὅμως τὰ δεδομένα ἔχουν ἀλλάξει ! Εἶναι βαθειὰ πεπεισμένος ὅτι ὁ Ἱερός Ναός αὐτὸς θὰ κτισθῆ. Ἔστω καὶ ἂν γνωρίζει πολὺ καλά, ὅτι ὁ ἴδιος δὲν ἔχει τὰ ἀπαιτούμενα χρήματα.

Ψάχνει νὰ βρῆ κάποιον μικροεργολάβο, πού θὰ μπορέσει νὰ ἀναλάβῃ καὶ νὰ ἐκτελέσῃ σιγὰ-σιγὰ αὐτὸ τὸ ἔργο, ἐνῶ γνωρίζει, ὅτι στὸ βιβλιάριό του ἔχει μόνον 34.000 χιλιάδες δραχμές!

Σὲ ποιὸν Ἅγιο ὅμως θὰ ἀφιερωθῆ ὁ Ναός; Ὁ ἅγιος πού ἐμφανίστηκε στὸν ὕπνο του, δὲν ἀποκάλυψε τὴν ταυτότητά του, οὔτε καὶ πού θὰ ἀφιερωθεῖ ὁ Ναός.

Τὸ παράδοξο, ὅμως, μέσα σ' ὅλα αὐτὰ εἶναι ὅτι, ἀπὸ τὴν στιγμή, πού πρωτοεῖδε τὴν παρουσία αὐτοῦ τοῦ ἀγνώστου συνοδοιπόρου του στὸ ὄνειρο, τοῦ ἤρθε ἡ σκέψη μήπως ἦταν ὁ ἅγιος Κυπριανός(!), χωρὶς νὰ μπορῆ κι ὁ ἴδιος νὰ δώσει κάποια ἐξήγηση. Ἡ ἰδέα αὐτὴ καθημερινῶς γινόταν ὅλο καὶ πιὸ ἔντονη, μὲχρις ὅτου τελικῶς ἀποφάσισε, νὰ ἀφιερῶσῃ, τὸν Ναὸ πού θὰ ἔκτιζε, στὸν ἅγιο ΚΥΠΡΙΑΝΟ!

Ἀρχίζουν λοιπὸν οἱ ἐργασίες ἐκσκαφῆς καὶ θεμελίωσης τῆς ἐκκλησίας βάσει τοῦ σχεδίου, πού εἶχε ἰδεῖ στὸν ὕπνο του.

Ὅσο οἱ ἐργασίες προχωροῦν, τόσο ἀρχίζουν νὰ τοῦ ἔρχονται χρήματα, ὅπως ἀκριβῶς τοῦ εἶχε ὑποσχεθεῖ αὐτὸς ὁ « ἀγνώστος » στὸν ὕπνο του· χρήματα ὄντως θεόσταλτα!

Κάποια στιγμή, βλέποντας νὰ ἔρχονται « πολλὰ » χρήματα, σκέπτεται, νὰ διακόψῃ προσωρινῶς τίς ἐργασίες τοῦ Ἱ. Ναοῦ, γιὰ νὰ ἀγοράσῃ ἕνα σπιτάκι, ἀφοῦ ὁ ἴδιος ἔμενε ἀκόμη σὲ ἐνοίκιο.

Τότε ἀκριβῶς τοῦ συμβαίνει κάτι, τὸ ὁποῖο τὸν συγκλόνισε ἀκόμη περισσότερο.

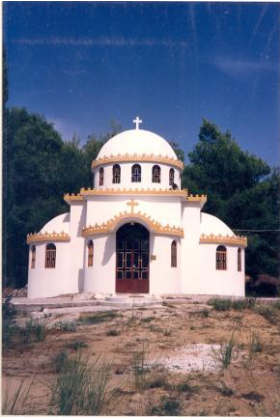
Ἐνα βράδυ ὄνειρευέται, ὅτι κάποιος τοῦ ὁμιλεῖ καὶ τὸν παρατηρεῖ αὐστηρὰ γι'αὐτὴν τὴν ἀπόφασί, πού πῆρε.

Καὶ μεταξὺ τῶν πολλῶν ἄλλων τοῦ εἶπε καὶ τὰ ἐξῆς χαρακτηριστικά:

«.....Τὰ ἐξοδευμένα ἀλλοῦ, πού μόνο ἀγκυλώματα σοῦ ἔφεραν, μὲ μεγάλη ευχαρίστηση τὰ χαλοῦσες.....Στὴν κλήσι τοῦ Ἐπουρανίου Πατρὸς ἐφάνης ἀδαής(!), (πού ἐρμηνεύεται ἀμαθῆς καὶ ἀνίδεος!). Γνώριζε, ὅμως, καλὰ ὅτι τὰ ἐξοδευμένα ἐδῶ - στὸ ἔργο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ - θὰ σοῦ τὰ ἀνταποδώσει

δεκαπλάσια! » (Αυτό στην συνέχεια πραγματοποιήθηκε στο άκέραιο - κατά τον αδιάψευστο λόγο του Κυρίου - αφού ο άνθρωπος αυτός αργότερα απέκτησε τίμια, μιὰ ἀρκετὰ μεγάλη ἀκίνητη περιουσία ).

Τὰ παραπάνω λόγια τὸν συγκλόνισαν ἀκόμη περισσότερο καὶ τὸν προβλημάτισαν τόσο, ὥστε ἀμέσως ἀποφάσισε χωρὶς καθυστέρηση, νὰ συνεχίση τὴν ἀποπεράτωση τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ.



Ἐτσι ὅταν τελείωσαν οἱ ἐργασίες τοῦ σοβά, παρέδωσε τὸν Ναὸ μὲ τὸν περιβάλλοντα χῶρο περίπου 6,5 στρεμμάτων, μὲ Δωρητήριο Συμβόλαιο στὴν Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης Φυλῆς ( Χασιᾶς ) Ἀττικῆς, τὸν Νοέμβριο τοῦ 1981.

Στὴν συνέχεια ἐξεφρασε καὶ τὴν ἐπιθυμία ἐὰν ἦταν δυνατὸν νὰ ἐγκατασταθῆ κάποιος ἱερεὺς ἀπὸ τὴν Ἀδελφότητα τῆς Μονῆς, γιὰ νὰ διαβάζει ἐξορκισμοὺς στοὺς ἀνθρώπους, ποὺ ὑποφέρουν ἀπὸ τὸν Πονηρὸ καὶ τὴν ἐπήρεια τῆς Μαγείας, ποὺ δυστυχῶς εἶναι πάρα πολλοὶ,

τόσο ἐδῶ στὸν Πύργο, ὅσο καὶ στὴν εὐρύτερη περιοχὴ τῆς Ἡλείας.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀφοῦ ἐτοιμάστηκαν 2 μικρὰ κελάκια, τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1985 ἐγκαταστάθηκε ἓνας Μοναχός, μέλος τῆς Ἀδελφότητος καὶ στὶς 18 Αὐγούστου (31 Αὐγούστου) τοῦ ἰδίου ἔτους ἔγινε ἡ πρώτη Θεία Λειτουργία στὸν Ἱερὸ αὐτὸν Ναόν, καθὼς καὶ ἡ βάπτισις τοῦ παιδιοῦ τοῦ Δωρητοῦ, Ἰωάννου Π.....

Ἐκτοτε τὸ Μοναστήρι μας ἀκολουθεῖ τὸ Πάτριον Ἡμερολόγιο καὶ ἀνήκει στὴν ἐκκλησία τῶν Παλαιοημερολογιτῶν.

Ἀπὸ τότε χιλιάδες ἄνθρωποι καταφεύγουν συνεχῶς στὴν χάρι τῶν Ἁγίων Προστατῶν μας ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΙΟΥΣΤΙΝΗΣ· οἱ Ἅγιοι αὐτοὶ ἔχουν τὸ ιδιαίτερο χάρισμα ἀπὸ τὸν Κύριο, νὰ ἐκδιώκουν δαιμόνια καὶ νὰ ἀπαλλάσσουν τὰ βασανισμένα πλάσματα τοῦ Θεοῦ, ποὺ ὑποφέρουν ἀπὸ τὴν ἐπήρεια τῆς βασκανίας καὶ κάθε εἴδους μαγείας.

Ἡ πρόοδος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς, τὰ γεγονότα ποὺ μεσολάβησαν καὶ τὰ πλεῖστα θαύματα, ποὺ γίνονται καθημερινῶς, ἀπέδειξαν περὶτρανα, ὅτι τὸ κτίσιμο τοῦ Ἱεροῦ τούτου χώρου, ἦταν ὄντως Θέλημα τοῦ Θεοῦ!!!

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ